

Glaserart	Glastyp	Trennwand	Wandverkleidung	Tür	Möbel	Spiegel	Treppen Brüstung	Böden	Transparenz	Lichttransmission	Sichtschutz Semitransparenz	Blickdichte	Farbneutralität	Raumerweiterung	Spionfunktion	Akustikkomfort	WärmeKomfort	Sicherheit	Sicherheit - Verletzung	Sicherheit - Absturz	Design Dekoration	Home	Office	Hotel Ladenbau
Mattiertes Glas	sgg SATINOVO® MATE	●	●	●	●	●			●		👤							🛡️	🛡️	🌸	●	●	●	
Ornament- / Gussglas	sgg MASTERGLASS®	●	●	●	●	●			●		👤							🛡️	🛡️	🌸	●	●	●	
	sgg DECORGLASS®	●	●	●	●	●			●		👤							🛡️	🛡️	🌸	●	●	●	
Lackiertes Glas	PLANILAQUE®		●	●	●							👤								🌸	●	●	●	
	DECOLIT®		●	●	●							👤						🛡️		🌸	●	●	●	
Bedrucktes Glas	EMALIT® EVOLUTION		●	●	●							👤						🛡️	🛡️	🌸	●		●	
	SERALIT® EVOLUTION	●	●	●	●	●			je nach Motiv	je nach Motiv	👤							🛡️	🛡️	🌸	●	●	●	
	PICTURE-IT	●	●	●	●				je nach Motiv	je nach Motiv	je nach Motiv 👤	je nach Motiv + Glas 👤						🛡️	🛡️	🌸	●	●	●	
Transparentes reflexionsarmes, entspiegeltes Glas	sgg DIAMANT®	●	●	●	●	●		●	●				●					🛡️	🛡️		●	●	●	
	sgg VISION-LITE® (VSG)	●	●	●	●	●		●	●				●					🛡️					●	
Spiegel	sgg MIRALITE® REVOLUTION 🌱		●	●	●							👤		●						🌸	●	●	●	
	sgg MIRASTAR®	●	●	●	●	●			gering		👤			●	●			🛡️	🛡️	🌸	●	●	●	
Begehbare Glas	LITE-FLOOR®					●	●	je nach Motiv	je nach Folie	je nach Folie 👤	je nach Motiv + Glas 👤								🛡️	🌸	●	●	●	
	NOVALIT®					●	●			je nach Folie 👤	👤							🛡️		🌸	●	●	●	
	MAGLA					●	●			je nach Folie 👤	👤						🛡️							
Verbund sicherheitsglas	STADIP COLOR®	●	●	●	●	●													🛡️	🌸	●	●	●	
	STADIP® PROTECT	●	●	●	●	●		je nach Folie	je nach Folie	je nach Folie 👤	je nach Folie 👤								🛡️	🌸	●	●	●	
	STADIP SILENCE®	●	●	●	●	●									🔊				🛡️	🌸	●	●	●	
	PRIVA-LITE®	●	●	●	●	●		●		👤	👤		●						🛡️	🌸	●	●	●	
	THERMOVIT® ELEGANCE				●	●		●		👤	👤					●			🛡️	🌸	●	●	●	
Sondergläser	FLOATSTONE®	●	●	●	●						👤								🛡️	🌸	●		●	
	VETROVARI®	●	●	●	●						👤							🛡️	🛡️	🌸	●		●	
	TEX GLASS®	●	●	●	●						👤							🛡️	🛡️	🌸	●		●	
		ANWENDUNG							FUNKTION													VERWENDUNG IN BAUART		

Fotohinweise:
S. 3: (1) Fotograf: Studio be; (2) Cyber Theatre, Brüssel (B), Architect: Oliver Bastin, Fotograf: Marc Detiffe;
S. 5: (1) SGG SATINOVO MATE, Fotograf: Vogelsänger Studios; (2) SGG ABSTRACTO, Fotograf: V. Vulverick - P. Chédal; (3) Cuisine Rouge Opéra, Paris (F), Fotograf: V. Vulverick; (4) SGG SECURIT mit digitaler Bedruckung, Fotograf: CASA Fotoatelier für Werbung GmbH & Co. KG; (5) Centraal Museum, Utrecht (NL), Architect: van Diemen, © Saint-Gobain Glass; (6) Cascade Hi-Tech, Paris (F), Fotograf: V. Vulverick - P. Chédal; (7) Toyota Frey, Wien (A), Architect: Burgstaller Volkmar ZT GmbH, Fotograf: Croce; (8) Casadecor 2005, Madrid (E), Architect: Estudio OTO, Fotograf: Fernando Gallo;
S. 7: (1) SGG SECURIT mit digitaler Bedruckung, Fotograf: CASA Fotoatelier für Werbung GmbH & Co. KG; (2) Fuji Project, Madrid (E), Fotograf: Fernando Gallo; (3) Fotograf: CASA Fotoatelier für Werbung GmbH & Co. KG; (4) Fotograf: Vogelsänger Studios; (5) Villa Bakke, Sandvika (N), Architect: MMW Arkitekter, Fotograf: Hvrn Jiri;
S. 9: (1) Fotograf: Studio BE GmbH & Co. KG; (2) SGG DECOLAQUE, Fotograf: Gautier, Leda; (3) Cascade Hi-Tech, Paris (F), Fotograf: V. Vulverick - P. Chédal;
S. 11: (1) Fotograf: Conma Werbeagentur GmbH; (2) Fotograf: CASA Fotoatelier für Werbung GmbH & Co. KG; (3) SGG SECURIT mit digitaler Bedruckung, Fotograf: CASA Fotoatelier für Werbung GmbH & Co. KG;
S. 13: (1) SGG PLANILAQUE EVOLUTION, Fotograf: CASA Fotoatelier für Werbung GmbH & Co. KG; (2) SGG MASTER-SHINE, Fotograf: Vogelsänger Studios; (3) SGG DECOLAQUE, Fotograf: Gautier, Leda;
S. 15: (1) AB-Projekt, Tychy (PL), Fotograf: Agencja Reklamowa BILBO; (2) SGG MIRALITE REVOLUTION, Fotograf: Vogelsänger Studios; (3) Fotograf: Studio be;
S. 17: (1) Aatrial House, Opole (PL), Architect: KWK Promes, Fotograf: Agencja Reklamowa BILBO; (2) Glasinform, Wien (A), Architect: Wolf Gerischer, Fotograf: Etti; (3) © Saint-Gobain Glass;
S. 19: (1) Karstadt, Dortmund, Architect: Heine Architekten, Fotograf: H. G. Esch; (2) Dom Aquaree, Berlin, Architect: NPS Partner GbR, Fotograf: H. G. Esch; (3) Fotograf: Jan Verlinden;
S. 21: (1) Fotograf: Conma Werbeagentur GmbH; (2) Foundation-House of Family, Rehabilitation, Opole (PL), Architect: M & A. Domicz, Fotograf: Agencja Reklamowa BILBO; (3) Hotel Monopol, Katowice (PL), Architect: Archikon, Fotograf: HiD Morawiak